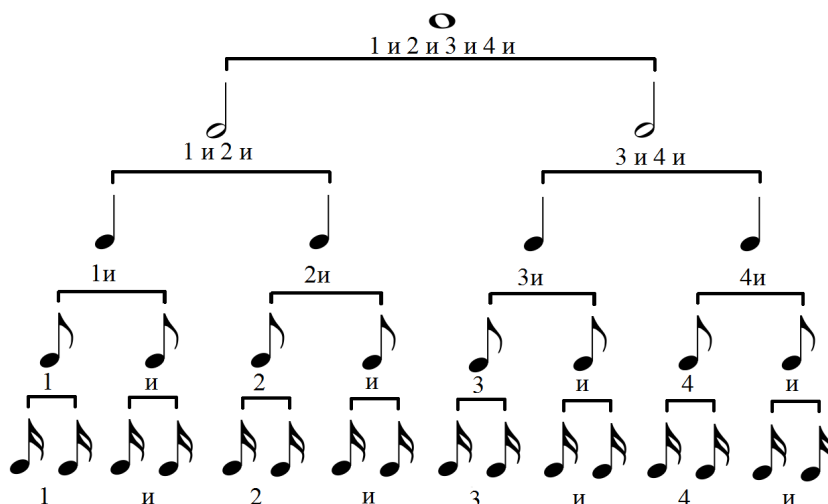


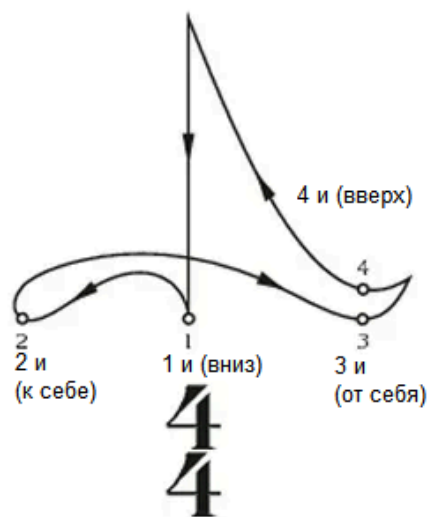
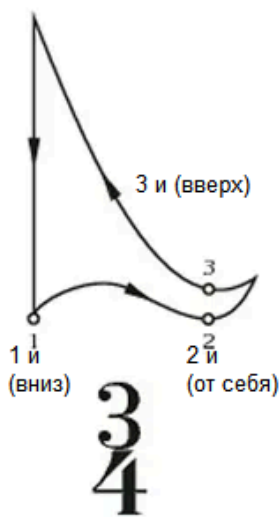
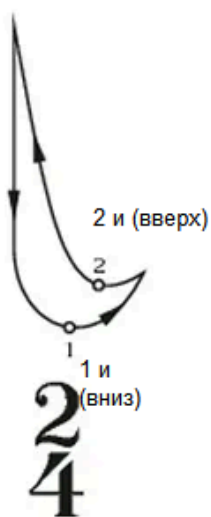
Домашнее задание по ритмике для 2 класса

1) **Подготовиться** к итоговой контрольной работе по ритмике и **повторить** следующие темы:




- Длительности в музыке и их счет



- Размеры 2/4, 3/4, 4/4, их счет и дирижирование.



- Группировка нот в размере 3/8

Размер $\frac{3}{8}$ — простой трехдольный. Каждая его доля равна одной восьмой. Три восьмые записываются под одним ребром:  ;
 в этом размере равна двум долям;  равна полному такту.

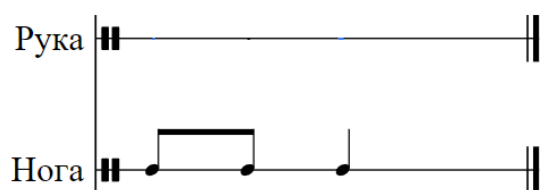
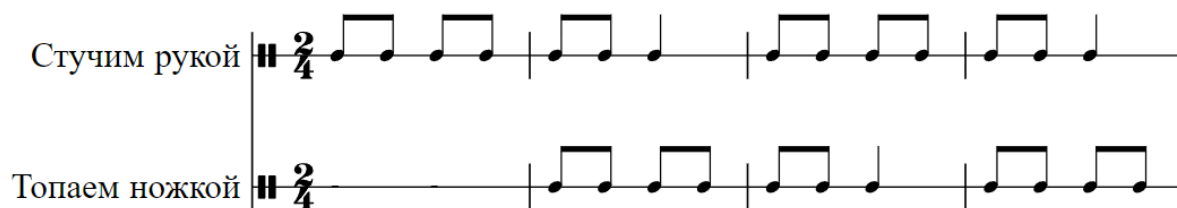
В размере $\frac{3}{8}$ возможны следующие ритмические рисунки:



- Ритмический канон

Канон - многоголосное произведение (от 2 и более голосов), в котором каждый из голосов, исполняющих одну и ту же мелодию, вступает с некоторым опозданием по отношению к предыдущему.

Например:



- Ритмическое остинато - постоянное повторение одной и той же ритмической группы.

- Период, предложения, фразы, мотивы. Структура периода.

ПЕРИОД – это самая маленькая, одночастная музыкальная форма.

В форме периода может быть написано как всё произведение целиком, так и часть произведения.

Большинство периодов делится на предложения. Классический период состоит из двух предложений по 4 или 8 тактов. Такой период называют квадратным.

Каждое предложение в свою очередь делится на фразу, а фразы делятся на мотивы.



Мотив - наименьшая часть мелодии (0,5 - 1 такт).

Фраза - незаконченная музыкальная мысль (1-2 такта).

Предложение тоже содержит в себе незаконченную музыкальную мысль, но оно больше по размеру, обычно состоит из двух фраз (2-4 такта).

Период - полностью законченная музыкальная мысль (4-8 тактов).

Отдельные части произведения, а также небольшие пьесы целиком могут быть написаны в форме периода.

Границы фраз и предложений отмечаем с помощью *цезуры* там, где в мелодии слышим остановку (на паузе или на длинной нотке).

Если 1-е и 2-е предложения в периоде похожи друг на друга целиком или только в начале, то такой период мы называем периодом повторного строения. Если же 1-е и 2-е предложение совсем друг на друга не похожи, то такой период назовем периодом неповторного строения.

Дорогие ребята и родители!

По всем вопросам (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту darsert.solf@gmail.com**